

# Factura Pequeño Contribuyente

**SERGIO AMILCAR, VALLE MORALES**  
 Nit Emisor: 80231209  
**SERGIO AMILCAR VALLE MORALES**  
 12 AVENIDA B 11-50 EDIFICIO APARTAMENTOS CIUDAD NUEVA,  
 zona 2, Guatemala, GUATEMALA  
 NIT Receptor: 7302568  
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:  
 1156961B-2E7E-4B6B-9218-5AF153B89944  
 Serie: 1156961B Número de DTE: 780028779  
 Numero Acceso:  
 Fecha y hora de emisión: 02-jul-2021 09:25:18  
 Fecha y hora de certificación: 02-jul-2021 09:25:18  
 Moneda: GTQ

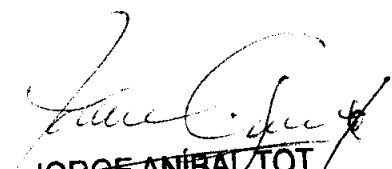
#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Servicios Profesionales prestados al Coro Nacional de Guatemala de la Dirección General de las Artes, según contrato Administrativo Número DGA-84-187-2021, aprobado por Resolución Número VC-DGA-07-2021. Pago Correspondiente al quinto producto	8,500.00	0.00	8,500.00	
<b>TOTALES:</b>					0.00	8,500.00	

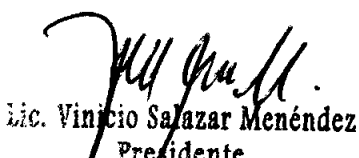
\* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949

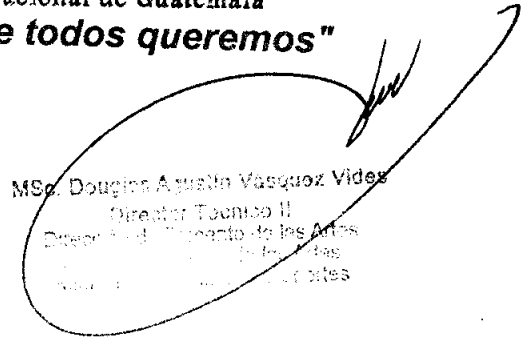


Razón: la presente factura ampara el pago por servicios profesionales prestados al Coro Nacional de Guatemala de la Dirección General de las Artes, según contrato administrativo No. DGA-84-187-2021, aprobado por Resolución No. VC-DGA-07-2021 pago correspondiente al quinto producto.

  
**JORGE ANIBAL TOT**  
 ASISTENTE ADMINISTRATIVO III  
 CONTADOR  
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA

  
**Lic. Vinicio Salazar Menéndez**  
 Presidente  
 Junta Directiva  
 Coro Nacional de Guatemala

**Contribuyendo por el país que todos queremos"**

  
**MSc. Douglas Aguillo Vasquez Vides**  
 Director Técnico II  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de junio de 2021

Licenciado

LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-84-187-2021, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-07-2021 correspondiente al QUINTO PRODUCTO, del 01 al 30 de junio del presente año ✓

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

1. Acompañamiento al piano de los montajes corales, individual y colectivo, guiando cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala.
2. Coordinar el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las diferentes temporadas.
3. Realizar arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajando las obras seleccionadas para cada temporada, acompañando al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logrando congruencia estilística, estética y musical, con el objetivo de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.
4. Llevar a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto.
5. Realizar arreglos musicales para las distintas obras corales
6. Coordinar con el director Musical del Coro Nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada.
7. Coordinar con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretará, complementando así la interpretación artística de los solistas y coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.
8. Participar en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional.



## RESULTADOS OBTENIDOS

### **Desarrollo del proceso de vocalización y acompañamiento al piano en las Actividades Artísticas de la Temporada Didáctica**

Durante la temporada Didáctica se desarrolló el proceso de vocalización con los registros del coro nacional durante los ensayos virtuales e híbridos y se realizó el acompañamiento al piano durante los ensayos desarrollados en el mes.

Se realizó el acompañamiento en piano de las piezas trabajadas durante la temporada tomando en cuenta las indicaciones del director Daniel Ovalle respecto a decisiones interpretativas de las piezas a trabajar. Se realizó la edición de la partitura de "Bésame" en arreglo del maestro Vinicio Salazar para coro masculino donde se realizaron unas adaptaciones en la figuración rítmica para que se pudieran notar con mayor facilidad los pulsos de negra con puntillo en los compases de 12/8, esto se elaboró con el programa Sibelius y MuseScore con el fin de que los coristas pudieran leer la pieza de una manera mas óptima. Las piezas trabajadas durante la temporada en los ensayos virtuales e híbridos fueron "Bésame" en arreglo del maestro Vinicio Salazar, "Ergendeda" canción popular de Bulgaria, "Canto de los Cafetales" de A. G. Carturla y "Solo de Guitarra" de Beatriz Corona.

Se participó en los procesos de las audiciones de la Ópera Kiche Winaq, tanto en las audiciones acompañando a cada uno de los participantes y en la presentación de los solistas el 15 de Junio en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias; durante el proceso de audición se realizó una vocalización corta con cada uno de los participantes que deseara realizarla, se realizó un marcaje de los tiempos del solista antes de presentarla a la terna y luego se acompañó al piano con la reducción orquestal dos veces con cada uno de los solistas, una donde el solista hacía la pieza sin movimiento escénico y otra con movimiento. En la presentación de los solistas que fueron seleccionados para las autoridades del ministerio se realizó el acompañamiento al piano de cada uno los papeles.

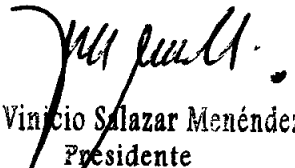
Durante el mes se realizaron las siguientes actividades correspondientes a la Temporada Didáctica:

- Martes 1 de junio    Ensayo virtual de Tenores y Bajos
- Miércoles 2 de junio    Grabación virtual de video en casa, Temporada Didáctica  
Audiciones de Ópera Kiché Winaq en el Centro Cultural  
"Miguel Ángel Asturias"
- Jueves 3 de junio    Ensayo virtual de Tenores y Bajos
- Viernes 4 de junio    Ensayo individual
- Lunes 7 de junio    Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
- Martes 8 de junio    Ensayo virtual de Tenores y Bajos
- Miércoles 9 de junio    Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos  
Grabación de video en casa, Temporada Didáctica
- Jueves 10 de junio    Sesión Plenaria de forma virtual

- Viernes 11 de junio Ensayo individual
- Lunes 14 de junio Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Sopranos y Contraltos
- Martes 15 de junio Actividad Ópera Kiché-WInaq - Presentación de solistas
- Miércoles 16 de junio Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Sopranos y Contraltos
- Jueves 17 de junio Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Tenores y Bajos
- Viernes 18 de junio Ensayo individual
- Lunes 21 de junio Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Sopranos y Contraltos
- Martes 22 de junio Actividad Virtual Ópera Kiché-WInaq - Sesión Plenaria Informativa
- Miércoles 23 de junio Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Sopranos y Contraltos
- Jueves 24 de junio Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Tenores y Bajos  
Grabación de video en casa, Temporada Didáctica
- Viernes 25 de junio Ensayo individual
- Lunes 28 de junio Asueto por día del Ejército (30 de junio)
- Martes 29 de junio Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Tenores y Bajos
- Miércoles 30 de junio Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Sopranos y Contraltos  
Publicación en Plataforma Facebook "Voces de la tarde" de la Temporada Didáctica

Atentamente,

  
**Sergio Amilcar Valle Morales**

  
Lic. Vinicio Salazar Menéndez  
Presidente  
Junta Directiva  
Opera Nacional de Guatemala



No. de pedido:

CNG-006-2021

11

UNIDAD EJECUTORA  
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

FECHA		
DÍA	MES	AÑO
15	01	2021

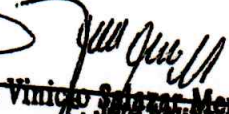
CENTRO DE COSTO  
0233/5298  
Coro Nacional de Guatemala


PRODUCTO: PERSONAS BENEFICIADAS CON CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE INSTITUCIONES ARTISTICAS A  
SUB-PRODUCTO: PERSONAS BENEFICIADAS CON CONCIERTOS DE INSTITUCIONES ARTISTICAS

REGISTRO	CODIGO (Insumo.)	DESCRIPCIÓN DE MATERIALES, BIENES O SERVICIOS	CANTIDAD SOLICITADA
107	3280	CONTRATACIÓN DE MÚSICO	1

Justificación:  
Por servicios profesionales artísticos. acompañamiento al piano de los montajes corales, individual y colectivo, guiando desde una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala. Coordinar el proceso de localización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las temporadas. Realizar arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajando las obras seleccionadas para cada temporada, acompañando al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logrando congruencia estilística, estética y musical, con el objeto de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional. Llevar a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto. Realizar arreglos musicales para las distintas obras corales. Coordinar con el Director Musical del Coro nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada. Coordinar con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretará, complementando así la interpretación artística de los solistas y coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público. Participar en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional. Periodo del 01 de febrero al 07 de diciembre 2021.

  
Solicitante  
Milvia Yasmina Ramirez  
Asistente Administrativo II

  
Lic. Vinicio Sotero Mendez  
Presidente  
Junta Directiva  
Coro Nacional de Guatemala

  
F. Responsable Encargado  
Vto Técnico de Centro

Firma y sello de encargado de almacén

Vo.Bo.

F. Director General o Administrador General

Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director Técnico III  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

SI / NO  
CUENTA CON PRESUPUESTO  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA